

## **Модуль воспитательной программы** **Курс начинающего экскурсовода «Я поведу тебя в музей»**

### **Пояснительная записка:**

Курс начинающего экскурсовода «Я – поведу тебя в музей» – система, направленная на воспитание гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, содержащая в себе 16 часов занятий с обучающимися ГПОАУ Амурского технического колледжа г. Свободный во внеурочное время.

Данный курс построен на основе следующих нормативных документов регулирующих систему образования: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», Письмо Министерства образования и науки России «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Курс имеет следующую **цель** – воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, а также направлен на развитие личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе и дальнейшего обучения и воспитания.

Курс решает следующие **задачи**: познакомить учащихся с событиями, произошедшими в период массовых сталинских репрессий в 30-50-е гг. XX в. в нашем городе, районе; развивать умения и навыки учащихся анализировать политические процессы в стране, расширить правовые знания и умения устанавливать причинно-следственные связи; воспитывать гуманность, чувство сопричастности к судьбе своего народа, чувство справедливости; углубить знания учащихся о сложной и противоречивой судьбе страны XX в.– периоде политических репрессий, опираясь на краеведческий материал; продолжать формировать уважение к правам человека критического осмысления ситуации, выражения собственной точки зрения и ее аргументация.

**Ценности**: патриотизм, любовь к России, своему народу, своему краю; важность музея, краеведческая работа.

Курс предполагает знакомство с основными с музейно-педагогическими технологиями, преобладание активных групповых методов воспитания и обеспечение возможности осмысления учащимися содержания работы экскурсовода.

**Подходы**: системно-деятельностный, личностно-ориентированный.

**Принципы**: принцип наличия противоречий, принцип гуманистической направленности, принцип связи с жизнью.

Содержание разработанного курса представлено в Таблице 1.

Таблица 1 – Содержание курса

№ занятия	Форма занятия	Количество часов	Основное содержание занятия и организация работы	Методы и формы работы
1	Вводное занятие	1	Обсуждение с учащимися важности прохождения данного курса, знакомство с символикой курса, получение раздаточного материала (блокнота), пояснение техник и работы музея, основные качества экскурсовода, знакомство с методической литературой по работе музеев и экскурсовода..	Активное включение обучающихся в беседу
2	Работа с историческими источниками	5	Данное занятие представляло собой консультацию по работе с историческими источниками, распределение на группы по разным подпунктам плана темы. Организация работы в группах. Сбор фото материала по данной тематике. Работа с документами по теме «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века» в библиотеке им. Крупской.	Метод активной групповой работы; поисково-исследовательский метод; метод критического мышления; диспут; дебаты. Работа с художественной литературой, обсуждение стихотворений о «Репрессиях в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века»,
3	Экскурсия	2	По ходу экскурсии учащиеся познакомились с историческими личностями, которые находились в эпицентре событий в 30-50-е гг. XX в.; внесли свой вклад в развитие города Свободного (Павел Флоренский, первый	Групповая работа с наглядностью (фотоотчет по теме «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века»),

			<p>комендант города Свободного Ефим Галыгин, писатели Василий Ажаев, Юрий Домбровской, Анастасия Цветаева, Виктор Кин и др.).</p> <p>Работа учащихся с фотоотчетом по теме «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века»), по памятным местам города Свободного.</p>	<p>Организованная групповая дискуссия на тему «Какими качествами должен обладать экскурсовод»</p>
4	Творческая мастерская	2	<p>Консультация на тему создания экскурсии, виртуальной экскурсии (Приложение А). Работа с собранным материалом по теме «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века». Организована дискуссия по отбору лучших (более подходящих) результатов деятельности групп</p> <p>В ходе данного занятия учащиеся создали собственный творческий продукт, как результат своих исследований, по созданию текста материала экскурсии на тему «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века»</p> <p>Консультация по созданию аудиогида (Приложение А), распределение на группы по разным подпунктам плана темы. Создание аудиогида, распределение чтецов текста экскурсии.</p>	<p>-диалоговые технологии, -технологии социального проектирования, -поисковая работа, -оценки исторических процессов, явлений, событий, -самостоятельная работа с источниками исторической информации, содержащими научно-исторические факты, -локализации исторических событий в пространстве и времени; творческая (групповая и индивидуальная работа) с собранным</p>

				материалом по созданию текста экскурсии на тему: «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века». Создание аудиогuida.
5	Монтажная	1	Монтаж виртуальной экскурсии (Приложение В)	Использование информационных технологий, компьютерных программ и пр.
6	Творческая мастерская	4	Разработка интерактивной квест-игры на тему: «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века» (Приложение Б). Создание заданий и подсказок. Проведение интерактивной квест-игры на тему: «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века».	Поисково-исследовательский метод; дискуссия, диспут; метод групповой работы; - диалоговые технологии, -технологии социального проектирования, -поисковая работа, -оценки исторических процессов, явлений, событий, - самостоятельная работа с

				источниками исторической информации, содержащими научно-исторические факты, -локализации исторических событий в пространстве и времени.
6	Подведение итогов курса	1	Подведение итогов курса, полученных знаний умений и опыта учащиеся. Выделение особенно запомнившихся моментов. Поощрение учащихся грамотами.	Эссе на тему: Почему я хочу (не хочу) стать экскурсоводом?

### Планируемые результаты:

1. метапредметные: способность решать творческие и проблемные задачи, используя контекстные знания и эвристические приемы;
2. личностные: опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам;
3. предметные: усовершенствование навыков устанавливать причинно-следственные связи, приобретение навыков коммуникативной деятельности в группе.

В ходе работы творческой группы проанализированы успехи учащихся, их активное вовлечение в процесс поиска информации, разработку и создание интерактивной экскурсии на тему «Репрессии в г. Свободном в 30-50-е гг. XX века» (таблица 2).

Таблица 2 – Результаты работы учащихся

Список творческой группы	Компоненты, по которым проводилось наблюдения за учащимися					
	Когнитивный			Деятельностный		
	Виды работы			Виды работы		
	Сбор материала(исторические источники, документы, мемуары и	Разработка/создание (текста) аудиои	Разработка квест - игры по теме «Репрессии в г.	Сбор фото материала	Монтаж виртуальной экскурсии	Запись аудиоида

	прю)	да экскурс ии	Свободн ом в 30- 50-е гг. XX века».			
Алешкина Ирина	+	+	-	+	-	+
Алиевская Алина	+	-	+	+	+	-
Золотарев Никита	+	+	+	+	-	-
Легостаева Дарья	+	-	-	+	-	-
Макарова Юлия	+	+	+	+	-	+
Овечкина Анастасия	+	+	+	+	-	+
Панин Максим	+	+	-	+	+	-
Ртищев Илья	+	-	-	+	+	-
Смык Кирилл	+	+	+	+	-	+
Смык Роман	+	+	+	+	+	+

Для наблюдения были выбраны следующие показатели:

Когнитивный: обучающийся активно принимает участие работе на курсе проявляет интерес к материалу, на котором стоитя подготовка интерактивной экскурсии, выполняет дополнительные задания.

Деятельностный: уважительное отношение к другим участникам творческой группы, принятие существования различных точек зрения на решаемые проблемы.

По данным критериям мы вывели результаты активности обучающихся на разных подготовках интерактивной экскурсии. При наличии данного показателя у на занятии у учащегося на занятии отмечалось «+», при отсутствии «-».

Подводя итог данному анализу показателей, можно отметить что в ходе работы курса обучающиеся показывали высокие результаты активного участия в подготовке и проведении интерактивной экскурсии. Что дает положительную оценку деятельности, в рамках курса юного экскурсовода.

## Список использованных источников и литературы

1. Гребенюк, О.С. Основы педагогики индивидуальности: Учеб.пособие / О.С. Гребенюк, Т.Б. Гребенюк. – Калининград :Калинингр. гос. ун-т., 2000. – 572 с.
2. Дукельский, В.Ю. Виртуальный проект в пространстве музея // Справочник руководителя учреждений культуры. / В.Ю. Дукельский, А.В. Лебедев. – 2008, № 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа:[http://infoculture.rsl.ru/donArch/home/news/dek/2010/01/2010-01\\_r\\_dek-s5.htm](http://infoculture.rsl.ru/donArch/home/news/dek/2010/01/2010-01_r_dek-s5.htm). – 15.01.2018.
3. Дукельский, В.Ю. Памятник истории и культуры в системе музейной деятельности // Памятниковедение: Теория, методология, практика.- М., 1986.- С. 28-41 (Сб.науч.тр / НИИ культуры).
4. Дополнительное образование в 2015-2016 учебном году [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://obrblag.info/dopolnitel-noe-obrazovanie-kruzhki-sektsii/>. –17.01.2016.
5. Зеер, Э.Ф. Личностно ориентированное профессиональное образование // Педагогика / Э.Ф.Зеер, Г.М. Романцев.– 2002. – № 3. – С. 16-21.
6. Малыгина, Л.Е. Системно-деятельностный подход в воспитании: проблемы и перспективы // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.) / Л.Е. Малыгина, А.В. Малыгина. – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 12-15.
7. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии / Н.В. Матяш. – М.: Академия, 2017. – 214 с.
8. Морозова, А.Н. Музейная педагогика / А.Н. Морозова. – М.: Академия, 2013. – 416 с.
9. Мухина, С.А. Современные инновационные технологии обучения / С.А. Мухина, А.А. Соловьева.– М.: Академия, 2017. – 360 с.
10. Письмо Министерства образования и науки России от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ») [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://docviewer.yandex.ru/view/>. – 17.10.2018.
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2010 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ru/view/ 0/](https://docviewer.yandex.ru/view/0/). – 26.10.2018.
12. Правовая основа патриотического воспитания граждан Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.rosvoenctrf.ru/press-tsentr/pravovaya-baza/osnova-patrioticheskogo-vospitaniya.php>. – 14.10.2018.

13. Примерная Основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd.> – 02.11.2018.